الفصل الاول فكر تربوي "دراسيان" بنات الازهر

"اللهم ارني عجائب قدرتك في تحقيق ما اتمنى"

1. يتم حفظ صدق التاريخ وموضوعيته عن طريق
   1. تحديد الظاهره او المشكله تحديداً دقيقاً
   2. جمع الحقائق وتحليلها وفرض الفروض
   3. التوصل الى النتائج وتفسيرها

2. عمليه استخلاص الحقائق التاريخيه وتفسيرها تطلق على فلسفه التاريخ
3. محاوله فهم وتفسير الاحداث التاريخيه ومعرفه العوامل والقوى المتحكمه في تشكيلها تطلق على فلسفه التاريخ
4. محاوله التنبؤ بالهدف الذي يسعى التاريخ لتحقيقه والتنبؤ بالمستقبل استناداً على مجموعه من القوانين يطلق على فلسفه التاريخ
5. من اوائل المفكرين الذين حاولوا اظهار فلسفه التاريخ ابن خلدون

6. الاتجاهات الاساسيه في تفسير التاريخ ٥٠ اتجاهات هي
   1. فكره الحتميه في تفسير التاريخ
   2. فكره تعاقب الدورات التاريخيه
   3. فكره التقدم الانساني
   4. التفسير المادي للتاريخ
   5. نظريه المراحل

7. برر علماء الحتميه اعتقاداتهم بانه لا يوجد فرق من حيث المبدا بين المجتمع الانساني والوجود الطبيعي وكليهما يخضع لقوانين حتميه

8. اكتشاف قوانين تطور المجتمع اكثر صعوبه بسبب تعقد الظواهر الاجتماعيه
9. الاستسلام للفلسفه الحتميه يعني انعدام اراده انسانيه حره وهنا لا عكس فيه
10. الاساس الذي قامت عليه فكره تعاقب الدورات التاريخيه هو خلود وإزدهار ثم انهيار
11. من اشهر مؤيدين فكره تعاقب الدورات سينجلر بينما من معارضيها فيـ
12. تتشعب فكره التقدم الانساني الى فكره التقدم اللانهائي - فكره التقـ المحدود

١٣ من انصار فكره التقدم اللانهائي كانت وتقوم فلسفته على ان الطبيعه وضعت في الجنس البشري طاقه تمكنه من الارتقاء والتقدم لما لا نهايه

١٤ من انصار فكره التقدم المحدود هيكل وفكرته في ان تاريخ العالم هو انعكاس لتطور الفكر الانساني نتيجه لصراعات والتناقض بين الافكار

١٥ تطور الفكر الانساني طبقاً لجدليه هيجل الثلاثيه حتى يصل للفكره المطلقه

١٦ تقف التقدم الفكري عند الوصول للفكره المطلقه

١٧ التفسير المادي للتاريخ اعتبر العامل الاقتصادي هو المسئول الاول عن التطور التاريخي

١٨ النتيجه النهائيه لتفاعل العوامل الرئيسيه للانتاج هو أسلوب الانتاج

١٩ يعد التفسير المادي للتاريخ تفسيراً غير شاملاً حيث يتجاهل العوامل غير الاقتصاديه

٢٠ رائد التفسير المادي للتاريخ هو ماركس

٢١ قسم ماركس المراحل التي يمر بها المجتمع في تطوره لخمس مراحل هي الاقطاع - البرجوازيه - الراسماليه - الاشتراكيه - الشيوعيه

٢٢ صاحب نظريه المراحل هو والت روستو

٢٣ راى روستو ان الدول تمر في نموها وتطورها بخمس مراحل هي مرحله المجتمع التقليدي - مرحله الانتقال - مرحله الانطلاق مرحله النضج - مرحله الرخاء الاستهلاكي

٢٤ نظريه المراحل لروستو تؤيد الراسماليه الحديثه

٢٥ يعتبر تفسير روستو للتاريخ اكثر مرونه من تفسير ماركس لانه لا يقتصر على الجانب المادي فقط بل ياخذ الدوافع والقوى التي تشكل التطور

٢٦ يعد تاريخ التربيه موضوعاً مستقلاً بذاته

٢٧ يمكن تقسيم عصور التاريخ بغرض المعالجه العلميه

٢٨ التاريخ هو سرد الاحداث التاريخيه لمعرفه القوانين التي حكمت المجتمعات

٢٩ موضوع تاريخ التربيه هو معالجه التربيه من منظور تاريخي

٣٠ يقصد بها التنشئه الاجتماعيه للفرد بحيث يكتسب خصائص مجتمعه من التربيه
٣١ التنشئه الاجتماعيه يشترك فيها المجتمع كله
٣٢ لكى تتحقق اهداف المجتمع المنشوده لابد من عمليتى التوجيه والارشاد
٣٣ مساعده الفرد على تحقيق التوافق الاجتماعى مع مجتمعه
واكسابه طريقه الحياه الخاصه به بعد العمر الزمنى للتربيه
٣٤ تعد المدرسه احدى الوسائط الثقافيه التى من خلالها تحقيق التربيه
٣٥ تحد الاحداث هى صانعه التاريخ
٣٦ العمارسات التربويه عبر العصور المختلفه تطلق على تاريخ التربيه
٣٧ دراسه اراء فلاسفه التربيه عبر العصور يطلق على تطور الفكر التربوى
٣٨ يدرس الفكر التربوى لتوفير قدر كاف من الحقائق التاريخيه
٣٩ للوصول لاحكام سليمه على التاريخ نتيجه الاعتماد على الماده التاريخيه ومنهج تصنيفى
٤٠ دراسه الفكر التربوى تبرز الاتجاهات التربويه فى اطارها الثقافى
٤١ طريقه تتعد تحديد بعض القضايا والاتجاهات التربويه قديما ومعالجه كل واحده منها على حده متتبعين نشاتها وتطورها بالطريقه الطوليه
٤٢ يطلق على الطريقه الطوليه ايضا طريقه المحاور
٤٣ من مزايا الطريقه الطوليه اعطاها للموضوع الاستمراريه
٤٤ اكثر الطرق ملائمه لطلاب الدراسات العليا الماجستير والدكتوراه الطريقه الطوليه
٤٥ يوخذ على الطريقه الطوليه انها تضع وحده موضوع التربيه
٤٦ تودى للتكرار احيانا
٤٦ الطريقه النظر للسياق الثقافى بكل ابعاده هى الطريقه العرضيه
٤٧ تعطى الطريقه العرضيه تفصيلا لحياه فلاسفه التربيه وارائهم فى المراحل المختلفه واستباط ملامح كل مرحله
٤٨ تنقسم التربيه العمليه بقصوده وغير مقصوده
٤٩ دراسه الفكر التربوى تشمل تطور المؤسسات التربويه - تطور التنظيمات التربويه وتطور افكار واراء الفلاسفه

No
Date

٥٠ الفكر التربوى هو تتبع اراء وافكار التربويه التى ابدعها عقول المفكرين والفلاسفه
٥١ التفسير الحتمى التاريخى لا يمكن قبوله بسهوله لانه معناه الغاء الاراده الانسانيه
٥٢ من الاسس التى يجب مراعتها عند دراسه البحث التاريخى تفرده
٥٣ دراسه التاريخ تستهدف تفسير التاريخ ومحاوله استخلاص معنى له
٥٤ من صعوبات دراسه الفكر التربوى غياب الموضوعيه

* تلخيص الفصل الثالث "التربيه" فى المجتمعات البدائيه

١ اتسم الفكر البشرى فى العصور الاولى البدائيه بالبساطه
٢ لعامل الفعال الذى اثر على حياه الانسان فى المجتمعات البيئيه وعلى موسساته هو العامل الدينى الذى تاثر بالظروف الاقتصاديه
٣ اهداف التربيه فى المجتمعات القديمه قاصره على
أ- حصول على ضروريات الحياه للفرد ولاسرته
ب- مسالمة وتهدئة القوى الخفيه
٤ التعلم الانسانى الواعى يتضمن ثلاث عمليات هى الاستماع والملاحظه والأداء
٥ كان التركيز فى التعليم فى المجتمعات البدائيه قائما على الممارسة والأداء
٦ العامل الاقتصادى اكثر العوامل فعاليه فى تحديد معالم الحياه والفكر وفى طول الزمن اللازم للتربيه والتعليم وشكل وطرق واساليب التربيه
٨ يتولى الاب والام تعليم الطفل من خلال التقليد والمحاكاه
٩ ربط الاجيال بعضها ببعض وعدم وجود فجوات اجتماعيه من مساعى التربيه فى المجتمعات البدائيه
١٠ من مصادر التربيه فى المجتمعات البدائيه الاسره والاقارب وحفلات التدشين
١١ تراكم الثقافه واختراع الكتابه وتطور النظم الدينيه والنمو الداخلى للمجتمعات من اسباب ظهور المدارس فى المجتمعات البدائيه

١٢ التهديد بالغزو الخارجي والصراعات الاجتماعيه الداخليه من اسباب ظهور المدارس في المجتمعات البدائيه

١٣ المجتمعات البدائيه لم تعرف المدارس النظاميه

١٤ من اهداف التربيه البدائيه تحقيق التكيف مع قوى الطبيعه

١٥ من السمات العامه للتربيه البدائيه ان الخوف كان اقوى محافز للتعليم

١٦ كان التعليم البدائي يتكون من ثلاث عمليات منها التدريب اللازم لاشباع مطالب البدن

١٧ من وسائط التربيه البدائيه

أ) الاسره ب) الكهنه ج) السحره

١٨ رغم تميز تربيه العصور القديمه عن التربيه البدائيه الا انها ظلت تربيه متقدمه

١٩ من وسائط التربيه التربيه البدائيه الاسره

٢٠ كان التعليم البدائي يدرب الابناء على الاحتفالات والطقوس الدينيه لارضاء الارواح

٢١ كان البحث عن الامان هو جوهر حياه الانسان البدائي

٢٢

تلخيص الفصل الرابع

١ من اهداف التربيه الفرعونيه تنميه الفرد صحيا ودينيا ومهنيا

٢ دار الحياه أماكن في مصر الفرعونيه ملحقه بدور العباده

٣ كان التعليم الرئيسي للتعليم في مصر الفرعونيه هو تعلم الكتابه

٤ كان الهدف من التربيه في مصر الفرعونيه هو اعداد الموظفين اللازمين لاداره مرافق البلاد

٥ سمح الاستقرار في مصر القديمه بقيام الحضاره

٦ في العصر الحجري الحديث نشأت طبقه الكهنه الذين قاموا بالتربيه

٧ كان التربيه في الحضاره القديمه هدفها هو الثبات الاجتماعي والمحافظه على الماضي

٨ من اماكن التعلم في مصر الفرعونيه ملحقه بدور العباده دار الحياه

١٠ من اهداف المرحله الثالثه من التعليم في مصر الفرعونيه
التخصص في اللاهوت والهندسه والطب وبعض الفنون
١١ احتفظ معظم الكاتب بمكانه كبيره في مصر الفرعونيه
١٢ كانت الحكومه تعفي الموظفين المتعلمين من دفع الضرائب تمجيداً للعلم
١٣ كانت اول دوافع التعلم في مصر القديمه الانخراط في سلك الهيئه الحاكمه بينما كان الدافع الثاني اكتساب نصيب من العلم الديني وخدمه الدين
١٤ اعتبر الكاتب نفسه في مصر الفرعونيه تلميذ آلاله تحوتي
إله العلم والمعرفه
١٥ الهدف الثالث من اهداف التعليم في مصر الفرعونيه هو تقدير العلم وقراءته
١٦ اعتمدت التعاليم التربويه في مصر القديمه على حكمه لسان وخبرات الحياه
١٧ ارتفعت مكانه ومنزله الكاهن فكان بمثابه الفيلسوف والمعلم وذلك نظراً لارتفاع مكانه الدين لدى المصريين القدماء (الكاهن - دين)
١٨ تشكل المجتمع المصري القديم ثلاث طبقات اولها طبقه الفرعون وتشمل الحكام والامنه والنبلاء (الكتاب) والطبقه المتوسطه هي طبقه التجار والعسكريين والطبقه الثالثه هي العبيد والفلاحين والحرفيين
١٩ ارتفعت مكانه المرأه في مصر القديمه حيث كان لها حق التملك والتوريث والشهاده
٢٠ اشمل المنهج في مصر القديمه القراءه - الكتابه - الفلك - الطب - دراسه الاديان
٢١ طريقه التعليم في مصر الفرعونيه اعتمدت على الحفظ والتلقين
٢٢ من المؤسسات المقصوده المدرسه
٢٣ من المؤسسات غير المقصوده الاسره - المسجد
٢٤ مراحل التعليم في مصر الفرعونيه في المدرسه ٣ مراحل
٢٥ المرحله الاولى من التعليم الفرعوني تبدأ من سن ٤ - ١٠ سنوات في مدارس تشبه الكتاب يتعلم فيها القراءه والكتابه والدين وحق للحاصل عليها الحصول على وظيفه قانونيه
٢٦ سميت المرحله الثانيه من التعليم الفرعوني بمرحله بدايه التخصص وتبدأ من سن ١٠ - ١٥ سنه وكان الاهتمام ينصب على الكتابه
٢٧ المرحله الثالثه من التعليم الفرعوني سميت بمرحله التخصص وتتم في دور الحياه ملحقه بالمعابد اهم فلاسفتها وكتابها افلاطون

بنت الازهر الحاتم

الفصل الخامس التربية في المجتمعات اليونانية

١) نشطت الثقافة اليونانية نتيجة الرواج الاقتصادي والتبادل التجاري
٢) نشأت المدينة الدولة في اليونان نتيجة طبيعتها التضاريسية
٣) استقلال المدن اليونانية اقتصاديا وسياسيا ودينيا عن بعضها البعض خلق ما يعرف باسم الدولة المدينة
٤) النظام الاجتماعي في المجتمع الاسبرطي تكون من ٣ طبقات
٥) الطبقة الاولى في المجتمع الاسبرطي كانت طبقة الحكام وتكونت من الطبقة الارستقراطية التي كان لها كافة الحقوق
٦) الطبقة الثانية في المجتمع الاسبرطي طبقة التجار والعسكريين وهم العمولين الاساسيين لضرائب الدولة ولهم الحق في الخدمة في الجيش
٧) الطبقة الثالثة من المجتمع الاسبرطي هي طبقة الارقاء والعبيد والمرضين
٨) ارتبطت اهداف التربية الاسبرطية بطبيعة المجتمع الاسبرطي
٩) الهدف الاول من اهداف التربية الاسبرطية هو تكوين الفرد كامل البنية والجسد لذا اهتموا بالرياضة
١٠) الهدف الثاني من اهداف التربية الاسبرطية هو تدريب الافراد على الطاعة العمياء
١١) كانت الدولة في المجتمع الاسبرطي هي المسيطرة على كل شيء وعلى التعليم خاصة
١٢) اشترطت الدولة الاسبرطية على الام عدم الاستجابة لرغبات الطفل
١٣) في المجتمع الاسبرطي يظل الطفل مع اسرته لمدة ٧ سنوات
١٤) كان السن المناسب للزواج في المجتمع الاسبرطي ٣٠ سنة
١٥) يظل الفرد الاسبرطي في معسكرات المدرسة حتى سن ٢٠ سنة
١٦) يختار الفرد الاسبرطي زوجته من رفقاءه في الساحة الرياضية
١٧) اعتقد الاسبرطيين ان المراة القوية قادرة على انجاب اطفال اقوياء لذا شاركت المراة في الساحة الرياضية
١٨) اهتم الاسبرطيين بالتربية البدنية والعسكرية
١٩) فشلت المدرسة الاسبرطية على المستوى الانساني حيث لم تترك اي تراث ادبي او ثقافي تستفيد منه الانسانية

معظم اهداف التربية اليونانية مقتبسة من قصائد الفيلسوف هومر

٢٠ كان نظام التربيه من اثينا نظاما ديمقراطيا
٢١ الايمان بان كل فرد في المجتمع له الحق في المشاركه في امور الحكم والدين بمصدره
٢٢ تكونت طبقات المجتمع الاسبرطي من ٣ طبقات
٢٣ الطبقه الاولى في المجتمع الاسبرطي هي الطبقه الحاكمه / البنادع
٢٤ تمثلت طبقه العسكريين والتجار الطبقه الثانيه في مجتمع اسبرطي
٢٥ تمتعت الطبقه الاولى والثانيه بكامله كحقوق السياسيه والمدنيه
٢٦ احتقر المجتمع الاثيني الطبقه الثالثه المتمثله في الارقاء والعبيد والمرتزقين حيث احتقروا العمل اليدوي
٢٧ معظم سكان اثينا من الشعراء والفنانين والفلاسفه
٢٨ الهدف الاسمى في التربيه اليونانيه هو تربيه الفرد من اجل الصالح العام
٢٩ الهدف الرئيسي من التربيه الاثينيه هو التربيه المتكامله للشخصيه الانسانيه في جميع جوانبها اي تربيه الفرد عقليا وجسديا واخلاقيا واجتماعيا ونفاضيا
٣٠ انتشر واد الاطفال غير الشرعيين في المجتمع الاثيني وكذلك المشوهين
٣١ المدرسه كمؤسسه مقصوده في المجتمع الاثيني مرت بمرحلتين
٣٢ المرحله الاولى من التعليم الاثيني يتم فيها نوعين من الاعداد هما
١ الاعداد الرياضي ويتم في المدارس البلستره / البالستراء لغة ديالي
٢ الاعداد العقلي ويتم في مدارس الموسيقى
وهذه المرحله تتم عندما يكون الطفل صغيرا
٣٣ المرحله الثانيه تبدا من عمر ١٦ سنه بنوعين من الاعداد ولكن بطريقه
ارقى النوع الاول يتم في المدارس الرياضيه ويتم الجمنازيم
النوع الثاني : هو الاعداد العقلي ويتم في معاهد عاليه السفسطائيون
٣٤ تشمل المعاهد العقليه في المجتمع الاثيني ثلاث معاهد هي
١ ابناء الطبقه الحاكمه ٢ ابناء طبقه التجار والفلاحين ٣ ابناء الحرفيين والاقل
٣٥ من اهم العلماء الذين استخلص الاثينيون منه مبادئهم هيرموز
٣٦ نحت من تركة تراث فلسفي وعقلي أولي أثيني
٣٧ مدارس البالسترا تقدم الغذاء الروحي

١) العزله والتامل بعيداً عن العالم الخارجي يقصد به نظام الرهبنه
٢) كان الهدف من نظام الرهبنة خلاص الارواح - كبت الرغبات
٣) الفنون السبعه الحره من محتويات نظام الرهبنه
٤) انقسمت الفنون السبعه الحره لنوعين هما الثلاثيات - الرباعيات
٥) الثلاثيات في التربيه المسيحيه تشمل نحو - منطق - بلاغه
٦) الرباعيات في التربيه المسيحيه حساب - هندسه - فلك - موسيقى
٧) عرفت كموسسه تعليميه وكانت تقوم بدورها في نشر الدين المسيحي الاديره وذلك عن طريق الجاليات
٨) نادى بضروره خروج الراهب للعمل فيندل ونتج عن ذلك ان نشطت الحياه التعليميه والثقافيه
٩) نادى بضروره تعليم الرهبان ديتشرمان فنتج عن ذلك ظهور الفلسفه المدرسيه او الحركه المدرسيه
١٠) نشطت الحياه الثقافيه والعقليه في اوربا في العصور الوسطى نتيجه الفلسفه المدرسيه المسيحيه
١١) ظهرت الحركه المدرسيه عندما بدات الفتوحات الاسلاميه تنتشر في اوربا فبدا رجال الدين المسيحي يعيدوا دينا جديداً يخاطب العقول
١٢) مدارس الحوار الديني وهي مدارس راقيه تعلم المسيحيه عن طريق السؤال والجواب وليس الحفظ والتلقين هي المدارس الحواريه
١٣) مدارس إعداد رجال الدين المسيحي هي مدارس الكدراسيات
١٥) مدارس تعكس طبيعه المجتمع في العصور الوسطى مدارس الفروسيه
١٦) مدارس ظهرت بشكل عام في اوروبا في العصور الوسطى مدارس المحاربين
١٧) كانت الطبقه الوسطى في المجتمع المسيحي هي طبقه الاقطاعيون
١٨) اتخذ الاقطاعيون مجموعه من المحاربين لحمايه آراضيهم
١٩) كان للمحاربين حق السياده فقط لا التمليك
٢٠) ظهرت طبقه المحاربين من طبيعه المجتمع الاقطاعي
٢١) اهتم المسيحيين الاوائل بتعاليم الدين المسيحي وتجاهلوا الافكار التربويه
٢٢) اهتمت المسيحيه بالحياه في الآخره وتجاهلت الدنيا
٢٣) التربيه المسيحيه تنشد الارتقاء الروحي والخلقي بمجتمع وحشي وهمجي

No.
Date

٢٤) الاعداد السليم من اجل الواجبات الضروريه في حياه الرهبنه من محتوى التربيه الرهبانيه

٢٥) اكثر المواد الذي الدعاليه التعليم الديري ماده النحو

٢٦) نتج عن انتشار الفلسفه المدرسيه دراسه اللاهوت في بعض مدارس الاديره

٢٧) قامت مبادئ الكنيسه على الجدل المنطقي

٢٨) توافق الحقائق الدينيه مع بعضها ومع العقل من اهداف الفلسفه الكلاميه

٢٩) اقتصرت الفلسفه المدرسيه على نوعين من التعليم هما التعليم الديني - التعليم الفكري

٣٠) كان محتوى الفلسفه المدرسيه قاصراً على اللاهوت - الفلسفه الدينيه بالاضافه للعماره والموسيقى والادب

٣١) الطرق التي استخدمتها الفلسفه المدرسيه هي

١) المحاضره ← يقرأ المعلم المرجع مع الحواشي وهذا نوع من الاملاء

٢) المجادله او المحاوره وفيها يعارض مجموعه طلاب مجموعه اخرى

٣) طريقه القياس المنطقي

٣٢) الفارس الحقيقي هو الذي يكرس نفسه لخدمه ربه وملكه وسيدته

٣٣) كانت عهود المحاربين ثلاث هي

١) عهد العقيده معبراً عن ولاءه للكنيسه

٢) عهد الشرف معبراً عن ولائه لرئيسه الاقطاعي

٣) عهد الشهامه معبراً عن ولائه لسيده

٣٤) اهتمت الاديره في التربيه المسيحيه بالجوانب الروحيه والخلقيه

٣٥) تتحدد اهم اهداف التربيه المسيحيه في بناء الانسان المتكامل خادم الرب

٣٦) ظهرت المركز المدرسيه في العصور الوسطى في اوروبا لتنشيط الحياه العلميه والثقافيه

٣٧) نجحت التربيه السوفسطائيه في تقديم تعليم عقلي وفلسفي منظم

٣٨) تربيه الانسان الخادم للرب من اهداف التربيه المسيحيه

٣٩) انشئت مدارس الفروسيه في التربيه المسيحيه لتربيه ابناء الاحرار والاثرياء

٤٠) يتضمن محتوى الدراسه في الاديره دراسه الادب في اسلوب الفنون السبع

٤١) اهتمت التربيه المسيحيه بمحاربه العادات [illegible]

No
Date

التربية الاسلامية:

1) امتدت التربية الاسلامية حوالي ٦ قرون
2) بناء الانسان العابد المتكامل عقيديا وروحيا واجتماعيا وسياسيا من اهداف التربية الاسلامية
3) اول مدرسة اسلامية تم افتتاحها عام ٤٥٩ هـ في بغداد
4) من امكنة التعليم قبل ظهور الاسلام الكتاتيب
5) المكان الرئيسي للتعليم بعد ظهور الاسلام هو الكتاب
6) الكتاب الذي يقوم في منازل العلماء ويختص بتعليم القراءة والكتابة هو الكتاب الخاص بينما كتاب تعليم القرآن والدين الاسلامي كان في المسجد
7) يسمى معلم القصور مؤدبا
8) اماكن افتتحت لاغراض تجارية ثم اصبحت مسرحا للثقافة والحوار العلمي حوانيت الوراقين ومن ابرز علماءها الجاحظ
9) يرتبط تاريخ الصالونات الادبية بتاريخ القصور ولم تظهر الصالونات الادبية بمعناها الصحيح الا في العصر العباسي
10) اخذت اللغة العربية الصحيحة من البادية حيث هم من حافظوا على اللغة العربية من الضياع بعد اختلاط العرب بالعجم
11) الدراسات الاولى في الاسلام دراسات دينية
12) اول مسجد انشئ في الاسلام هو مسجد قباء
13) ظهرت المدارس في بغداد بهدف نشر المذهب السني والقضاء على المذهب الشيعي
14) من المدارس الاولى في بغداد المدرسة المستنصرية - النورية والمدرسة النظامية
15) تنقسم المكتبات في الاسلام لثلاث انواع هما مكتبات عامة - مكتبات خاصة - مكتبات بين العامة والخاصة
16) المكتبات التي انشئت بالمساجد وكانت كثيرة لتكون في متناول الدارسين سميت بالمكتبات العامة
17) المكتبات التي انشاها الخلفاء والملوك وكانت لطيفة الوجه فقط ليتظاهرا انهم من اهل العلم سميت بالمكتبات بين العامة والخاصة

١٨) المكتبات التي انشاها العلماء والادباء لاستعمالهم الشخصي
سميت باسم المكتبات الخاصه وكانت كثيره جدا
١٩) مبني على شكل مسجد للصلاه دون منبر ومزود بغرف هو الخانقة
٢٠) الثكنات العسكريه التي تبنى على الحدود الاسلاميه تسمى الرباط
٢١) الرباط والخانقاه بمعنى واحد
٢٢) بناء اصغر من الرباط والخانقاه وغالبا ما ينتشر في الصحارى والاماكن
الخاليه من السكان الزاويه
٢٣) تطلق على المستشفيات التي فيها حلقات لتدريس الطب اسم البيمارستان
٢٤) اهتم الاسلام اهتمام بالغ بتلقي العلم من المعلمين
٢٥) انقسم المعلمون في الاسلام لـ ٣ طوائف وهم
معلمي الكتاتيب - المودبين - المعلمين بالمساجد والمدارس
٢٦) حظي معلمي الكتاتيب باستهزاء وسخريه الجميع في الاسلام
لان معظمهم كانوا من الموالي
٢٧) من شروط المعلم في الاسلام ان يكون متقيدا بشروط
واقف المدرسه
٢٨) اعتبر التعليم فرضا من الفروض الدينيه
٢٩) كان سن التعليم في الاسلام ليس ثابتا
٣٠) اعتمد التعليم في الاسلام على التلقين والحفظ
٣١) تلتقي التربيه الاسلاميه مع الحديثه في تفريد التعليم
٣٢) تميزت طريقه التعليم في المراحل العليا بكثره النقاش والاسئله
٣٣) من اشهر اساليب التعليم في المراحل العليا طريقه المناظره
٣٤) اول المقررات في التربيه الاسلاميه هو القران الكريم
٣٥) المودبون في العصور الاسلاميه هم معلمو ابناء الخاصه
٣٦) من الاماكن التي يتفرغ فيها الطلاب للعلم والعباده الخانقاه
٣٧) يتطلب بناء الانسان العابد في التربيه الاسلاميه
تربيه عقليه - تربيه روحيه وخلقيه - تربيه جسديه وجماليه
٣٨) من مميزات الدراسه بالمسجد حريه اختيار الشيخ والمواد الدراسيه
٣٩) من اساليب التعليم عند المسلمين في المراحل الاولى الحفظ والاستظهار
٤٠) الرد على المذهب الشيعي من اسباب نشاه المدارس الاسلاميه
٤١) كانت المكتبات الاسلاميه من اهم دور العلم واهمها مكتبه بيت

فكر تربوي
مابعد الحداثه

" الفصل (٨)

تلخيص الفكر الثامن فكر تربوي

١) سقوط الفكر الشمولي اكد عجز فكر اليقين والمطلق والكلي

٢) الحاله النموذجيه لمجتمعات الراسماليه الغربيه تمثلها (الولايات المتحده)

٣) موضوع الحداثه هو (التنوير)

٤) ظهر مصطلح مابعد الحداثه في (الاربعينات والخمسينات)
لكنه لم يتم تنفيذه الا في (الستينات)

٥) ظهر مجتمع مابعد الحداثه بصوره (غير مفاجاه)

٦) يعد مصطلح مابعد الحداثه حاله من حالات (فقدان المركزيه)

٧) مجتمع مابعد الحداثه تعد مرحله او تيار فكري (فليفي برجماتي)
تمثله (الولايات المتحده الامريكيه)

٨) تبنى الولايات المتحده فكره ان كل ماحولنا ...
متغير ولا يوجد قانون ثابت سوى قانون التغير

٩) تصف الولايات المتحده مجتمع مابعد الحداثه (بالعصرانيه)

١٠) من خصائص مابعد الحداثه
١- انكار الاحكام التعميميه
٢- النمط الثقافي ٣- استحاله التحديد

١١) فلسفه مابعد الحداثه تعد معاديه للانسان والتقدم

١٢) فلسفه مابعد الحداثه ترفض الايدلوجيات

١٣) يتسم عصر مابعد الحداثه بالعولمه او الكوكبه على المستويات
١- الاقتصاديه ٢- الثقافيه ٣- السياسيه

١٤) يعد مابعد الحداثه عصر التعدديه في المعتقدات والقيم

١٥) تناقل عمليات الاتصال وثوره المعلومات بسرعه تودي الى الاختلاط الثقافي

١٦) من اهم المحددات والمعالم الفكريه لفلسفه مابعد الحداثه
١) التفكيكيه ٢) السيوله وهي محصله التفكيكيه
وهي نزع القداسه عن العالم ٤) العقل الادائي
٥) القضاء على مفهوم الثنائيات

No
Date

١٧ العقل الأداتي يطلق عليه الذاتي والتقني والشكلي
١٨ العقل الذي يلتزم على المستوى الشكلي بالاجراءات
دون هدف او غاية يطلق عليه العقل الأداتي وكذلك
العقل الذاتي - التقني - الشكلي

١٩ ينتظر عصر مابعد الحداثة على انها عصر مادي لا يختلف
عن الرحل

٢٠ المنطق الداخلي لتيار مابعد الحداثة هو ابعاد قيمة الفرد

٢١ يخضع النظام الكوني الجديد لاتجاهين هما
التكامل و التفكيك

٢٢ تيار مابعد الحداثة يستند لفلسفة تقود الانسان
الى اللاانسانية وتقود البشرية الى المادية المفرطة

٢٣ المواجهة تحديات الزحف مابعد الحداثي لابد من
تاكيد الهوية العربية والخصوصية الثقافية

٢٤ التحديات التي تواجه المجتمع والتربية في عصر مابعد الحداثة
تحديات خارجية مثل الاختراق الثقافي - الهجوم على الاسلام
الهجمة الصهيونية على الثقافة العربية
٢ داخلية مثل - الجدل الدائر حول قضية التنوع الثقافي
- ثنائية التقليد والمعاصرة - تاثير التيارات الدين

٢٥ مجتمع مابعد الحداثة يدعو للتفكير في الحاضر مع
تجاهل الماضي والمستقبل

٢٦ ارتبط تيار ما بعد الحداثه بالافراط في النظره الموضوعيه

٢٧ التربيه والمدرسه في تيار ما بعد الحداثه موسسه انتاجيه

٢٨ اتسمت القيم في مجتمع الحداثه بـ النفعيه والواقعيه

٢٩ تفتقد القيم في مجتمع ما بعد الحداثه صفه المعياريه والاعتباريه

٣٠ مجتمع ما بعد الحداثه قصر دور الاسره على تحقيق الذات وجعل المدرسه مكان العقلنه التي تودي لتقويه منطق الاندماج الاجتماعي

٣١ طبقاً لدوركايم فان المدرسه الحداثيه انشئت على اساس ديني

٣٢ التربيه في عهد ما بعد الحداثه تستهدف بناء الانسان الكوكبي الكوني

٣٣ ترتبط ازمه التربيه بازمه الهويه في المجتمعات المعاصره بشكل عام

٣٤ مجتمع ما بعد الحداثه نظر للمعلم ثلاث نظرات هي

١- الراديكاليه: ينفي دور المعلم حيث تراجعت سلطته المعرفيه وسياده معيار الاداء

٢- الوسطيه: يرى ان ما بعد الحداثه تضفي اهميه خاصه على المعلم

٣- النقديه: يعلي من اهميه المعلم حيث يجمع بين السلطه والمعرفه

٣٥ عصر ما بعد الحداثه يقدم الجدل العقلي على البحث المنهجي ويوكد التقليد عن التجديد

تم بحمد الله
والله ولي التوفيق
[illegible]
٩/٥/[illegible]

أهم أسئلة الفكر التربوي شامله جميع أسئلة السنوات الماضية

١/ الطبيعه التضاريسيه لليونان نتجت عنها ما يعرف باسم .....

(الدوله...المدينه....الامبراطوريه...الدوله المدينه)

٢/كان الممول الاساسي لضرائب الدوله في المجتمع الاسبرطى.....

(التجاروالعسكرين.... الطبقه الارستقراطيه....الحرفين ...العبيد)

٣/ تكوين الفرد كامل البنيه والجسد من اهداف التربيه

(الاسبرطيه_الاثينيه..الفرعونيه...البدائيه)

٤/كان من اهداف التربيه الاسيرطيه تدرين افرادها علي ...(الطاعه العمياء ...الديمقراطيه ...الرحمه...الاخلاص للدوله)

٥/كان المسيطر علي كل شي في المجتمع الاسبرطى هو .....

(الدوله...العسكرين...الطبقه الارستقراطيه)

٦/ كان سن الزواج المناسب في المجتمع الاسبرطى .....

(٣٠...٢٠...٢٥...٣٥)

٧/فشلت التربيه الاسبرطيه علي المستوى .....

(الانسانى...الاقتصادى...الاجتماعي....العسكرى)

٨/معظم الشعراء امثال سقراط وافلاطون من المجتمع.....

(الاثينى....الاسبرطى...الفرعونى....البدائي)

٩/نظام التربيه في اثينا نظاما .....

(عسكريا...ديمقراطيا....ديكتاتورى....محفذا)

١٠/مدارس البالسترا تعد الفرد اعدادا .....

(بدائيا...ثقافيا...عقليا...موسيقيا)

١١/نجحت في ترك تراث فلسفي للانسانيه .....

(اثينا...اسبرطه .....مصر..اسيا)

١٢/من اهم العلماء الذين استخلص الاثينيون من مبادائهم

(هيرموز...افلاطون...اقليدس)

١٣/تربيه الفرد من اجل الصالح العام من اهداف التربيه .....

(الاسلاميه....المسيحيه...اليونانيه)

١٤/اهتمت التربيه المسيحيه بمخاربه .....

(العادات الترفيهيه ....العمل..الفنون السبعه ...الادب)

١٥/ يتضمن محتوى الدراسه في الاديره ودراسه الادب في اسلوب .....

(الفنون السبعه ....الفنون الخمسه.... الجدل .....المنطق)

١٦/ انشئت مدرسه الفروسيه في التربيه .....لتربيه ابناء الاخرار والاثرياء

(الاسلاميه....الفرعونيه ...المسيحيه ...اليونانيه)

١٧/تربيه الانسان خادم الرب من اهداف التربيه .....

(الاسلاميه....المسيحيه ...اليونانيه ...الفرعونيه)

١٨/نجحت التربيه .....في تقديم تعليم عقلي وفلسفي منظم

(اليونانيه....المسيحيه ...الاسلاميه...السوفسطائيه)

١٩/ اهتمت .....في التربيه المسيحيه بالجو